

XVIII PREMIO NACIONAL ^{DE} PINTURA

REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS DE VALENCIA
EN COLABORACIÓN CON ÁMBITO CULTURAL
EXPUESTO EN **ESPAI D'ART COLÓN** DE VALENCIA

Los certámenes de arte contemporáneo representan una oportunidad para la presentación en público de obras muy recientes. Como es bien sabido, desde hace más de dos décadas, se ha producido la crisis definitiva de la teoría que acompañaba a los estilos, y los autores laboran con una meritoria independencia, en ausencia de referentes y de justificaciones ajenas. Una admirable actitud, que nos invita al mayor de los respetos.

Cuando se trata de preparar una experiencia como la presente, tan arraigada, que tiene como resultado, además, una exposición en el Ámbito Cultural de El Corte Inglés, y la selección de tres obras para formar parte de la colección de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, se acrecienta la responsabilidad en el ámbito de los jurados. Sin embargo, todos los que formamos parte de este precioso proyecto, nos hallamos plenamente compensados por la disposición mostrada por tantos artistas de ámbito nacional atentos a una convocatoria que desde el principio ha mostrado independencia y rigor.

Cuando ya hemos alcanzado la decimoctava edición, podemos comprobar, satisfechos, que para determinados autores alcanzar este premio ha supuesto un importante espaldarazo en su trayectoria profesional, y actualmente se han inmerso, con éxito, en ese

universo prolijo de la oferta y la demanda, a pesar de las dificultades por las que ha pasado el mercado, durante los últimos tiempos.

Ahora ya se detectan signos de recuperación y así se constata en los resultados de las ferias europeas de arte contemporáneo, por tanto, cualquier esfuerzo en el apoyo debe entenderse como apropiado y en esa dirección proyectamos cada año este proyecto.

De modo paralelo, tras una cuidada selección, podemos ofrecer al visitante, un espejo de la enorme variedad que representan las creaciones actuales, donde surge la calidad sobre distintos soportes y con una enorme variedad de referentes. Un modo diáfano de hacer llegar una apertura estética que se ha asentado de un modo, probablemente, irreversible.

El año próximo vamos a celebrar el 250 aniversario de la creación de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia. Así, la siguiente edición de este certamen se enmarcará en el conjunto de una sucesión de actividades programadas con tan dichosa efeméride, y con tal motivo nuestro esfuerzo se verá aumentado aún más si cabe. Esperamos que disfruten en esta circunstancia previa, de una reconfortante experiencia estética, y les emplazamos a seguirnos, entonces, y en las sucesivas ediciones.

Manuel Muñoz Ibáñez

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos

PREMIADOS

PRIMER PREMIO

MIGUEL BORREGO TALAVERA

FORMACIÓN

- 2013 Máster en gestión y producción artística. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Murcia.
- 2001 Beca Academia de España en Roma. Ministerio de Asuntos Exteriores. Roma. Italia
- 1997 Licenciado en Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes. Universitat Politècnica de València.
- 1983 Técnico Superior en Cerámica Artística. Escuela de Cerámica de Manises

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2015 El rumor, la máscara. Kir Royal Gallery. Valencia
- 2014 La escritura ciega. Las Cigarreras. Centro de Cultura Contemporánea. Alicante.
- 2012 Mudanza. Centre del Carme. Consorci de Museus de la Comunitat València.
- 2008 Las cosas últimas. Palau de la Música de Valencia.
- 2007 La stanza, Il sogno. Galería pazYcomedias. Valencia.
- 2006 Anónimo e impropio. Galería pazYcomedias. Valencia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017 XIII Biennial de Meliana de Escultura. (Primer premio)
- 2016 ART FAIR KÖLN. Kir Royal Gallery. Colonia. Alemania
POSITIONS BERLIN.:Kir Royal Gallery. Berlin. Alemania
XII Bienal de Artes Plásticas Ciudad de Albacete
Premi de Pintura Fira de Agost. Xàtiva. Valencia. (Primer premio)
13 Biennial de Pintura de Meliana. Valencia
LXVIII Exposición Internacional José Camarón. Segorbe. Castellón
13 Certamen nacional de Cerámica Ciutat de Castellò
- 2015 JUSTMAD 6 International Contemporary Art Fair. Kir Royal Gallery.
The Others Art Fair: Ex Carcere Le Nuove. Torino. Kir Royal Gallery.
- 2013 Monstruos. Historias, promesas y derivas (catálogo)
Fundación Chirivella Soriano. Consorci de Museus de Valencia.
- 2011 Cartografías de la creatividad (catálogo)
Museo de Arte Contemporáneo de Santo Domingo, República Dominicana.
Centro de desarrollo de las Artes Visuales (CDAV). La Habana, Cuba
Centre del Carme. Consorci de Museus de Valencia.
- 2010 A piel de cama. Miradas sobre un espacio cotidiano. Sala Parpalló.
Diputación de Valencia.
- 2008 Korea International Art Fair. Galería pazYcomedias. Seoul, Korea.
- 2007 China International Gallery Exposition (CIGE 07). Galería Paz y Comedias. Beijing, China.
- 2006 China International Gallery Exposition (CIGE 06). Galería Paz y Comedias. Beijing, China.



DE TOPOS Y VIENTO Acrílico sobre tabla 150x150 cm.

ACCÉSIT

JESÚS MARÍA SÁEZ DE VICUÑA OCHOA

DISTINCIONES Y PREMIOS

- 2017 Finalista BP PORTRAIT AWARD 2017.
2016 Finalista 12th International ARC Salon, EEUU. Portraiture Category.
2015 Finalista 8º Concurso de Pintura y Escultura FIGURATIVAS'15.
"Fundació de les Arts i els Artistes"
2014 Mención de Honor Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Calahorra.
2013 Finalista 7º Concurso de Pintura y Escultura FIGURATIVAS'13.
1er premio VII Certamen de Pintura Villa de Monteagudo. (Navarra).
1er premio XVIII Concurso de Pintura San Millan (Álava).
2012 1er premio XVI Certamen "Villa de Pasaia". (Guipuzcoa).
2011 1er premio XVI Concurso de Pintura San Millan (Álava).
2009 Accésit I Bienal pintura naturalista PICOS DE EUROPA (Asturias).

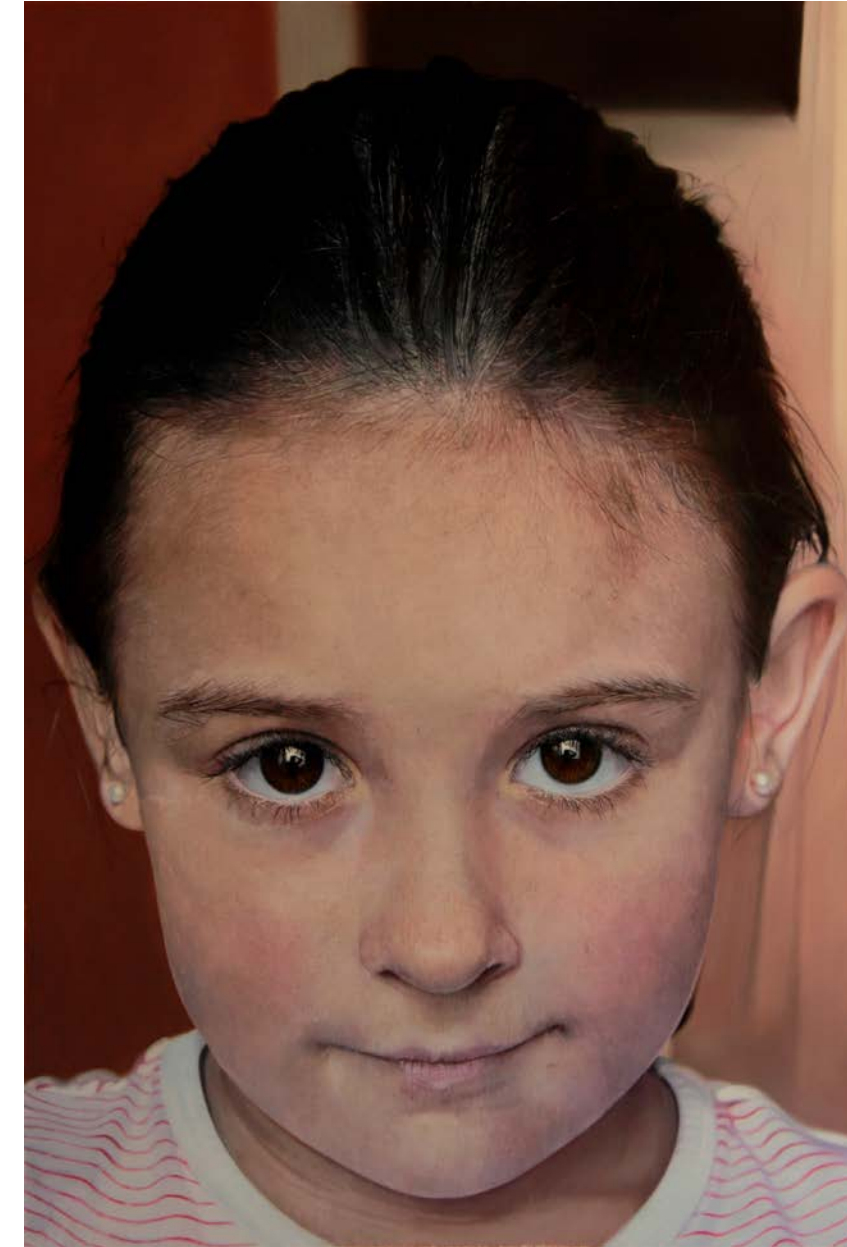
EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017 BP PORTRAIT AWARD 2017. National Portrait Gallery, Londres.
FORREAL, selección de obras de la colección de MEAM. Amsterdam.
2015 8º Concurso de Pintura y Escultura FIGURATIVAS'15. MEAM.
Barcelona.
Centro Cultural Montehermoso. Vitoria-Gasteiz. 2015.
Salle Jean Monet. Salies de Béarn. FRANCIA. 2015.
2014 X Certamen Nacional de Pintura Villa de Agreda. Palacio de los Castejón, Agreda. (Soria)
VII Certamen GOIART. Palacio Barrena, Ordizia.
2013 7º Concurso de Pintura y Escultura FIGURATIVAS'13. MEAM.
Barcelona.
II Concurso Internacional de Dibujo Deportivo. Unió de Federacions Esportives de Catalunya. Museu i Centre d'Estudis de l'Esport Doctor Melcior Colet.
2012 VII Certamen GOIART. Palacio Barrena, Ordizia.
XVII Premio AXA Catedral de Burgos. Centro Cultural Cordón, Burgos.
2009 Certamen Nacional Fundación Cruzcampo – Ciudad de Calahorra.
MUSEO MUNICIPAL DE CALAHORRA.
Certamen Internacional de dibujo FUNDACIÓ YNGLADA-GUILLOT.
ESPAI VOLART, Barcelona.
2008 Selección XL Concurso CIUDAD DE TOMELLOSO. Museo Antonio López.
Certamen Internacional de dibujo FUNDACIÓ YNGLADA-GUILLOT.
ESPAI VOLART, Barcelona.
2007 V Certamen de Pintura Deportiva MARCA. AUDITORIO "JOAQUIN RODRIGO". Las Rozas, Madrid.

- 2006 Certamen de Pintura VILLA DE AMURRIO (Álava). "LA CASONA". Amurrio.
Certamen Nacional Fundación Cruzcampo – Ciudad de Calahorra.
MUSEO MUNICIPAL DE CALAHORRA.
2004 54 Certamen de ARTE ALAVÉS. SALA LUIS DE AJURIA. Vitoria, Álava.

OBRA EN COLECCIONES:

MEAM. Colección permanente "Fundació de les Arts i els Artistes", Ayuntamientos, Asociaciones y colecciones privadas.



YO NO HE SIDO Óleo sobre lienzo 150x100 cm.

ACCÉSIT

ANA CÍSCAR CEBRIÁ

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2011 Bachillerato artístico en el Complejo Educativo de Cheste
- 2015 Grado en Bellas Artes en la Universitat Politècnica de València
- 2014 Periodo en la Academia de Bellas Artes de Jana Matejko de Cracovia, Polonia.
- 2016 Máster de Producción Artística en la Universitat Politècnica de València.

SEMINARIOS Y CURSOS

- 2016 La metodología del Fake, por Joan Fontcuberta (IVAM)

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017 XVIII Premio Nacional de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Espai d'Art Colón de El Corte Inglés, Valencia.
Premio Mardel de Artes Visuales, Museo Centre del Carme, Valencia.
Muestra XXXVIII Certamen de Minicadros Huestes del Cadi, Casa de la Música del Centro de Cultura Contemporánea "Las Cigarreras", Alicante.
XXII Premio de pintura "Ciutat d'Algemesí", Sala d'Exposicions Municipal - Casino Lliberal, Algemesí, Valencia.
- 2016 XIX Premio de Artes Plásticas "Sala el Brocense", Sala el Brocense, Cáceres. Art <35, Sala Parés, Galería Trama, Barcelona.
A Summer Story, Espai d'Art Ajuntament de Benidorm, Alicante.
The Facts con Marina Iglesias, Cuba 12, Valencia.
CALL de emergentes, Galería A del Arte, Zaragoza.
PAM!16, Facultad de Bellas Artes de San Carlos, UPV, Valencia
Honne, Sala de exposiciones de la facultad de Medicina, UV, Valencia.
- 2015 Summerland, Museu Boca del Calvari de Benidorm, Alicante.
Artistas Emergentes, Galería Artevistas, Barcelona.
La forma del tiempo, Sala de exposiciones de Mislata, Valencia.
- 2014 ASP Photography Exhibition, ASP, Cracovia.
ASP Painting Exhibition, ASP, Cracovia.
- 2013 Alter Ego II, Las Naves, Valencia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2015 What keeps mankind alive?, Galería Artevistas, Barcelona.

PREMIOS Y SELECCIONES

- 2017 Seleccionada en el Premio Mardel de Artes Visuales 2017
Seleccionada en el Minicadros Huestes del Cadi 2017
Seleccionada en el XVIII Premio Nacional de Pintura Real Academia de Bellas Artes de San Carlos
Seleccionada en el XXII Premio de pintura "Ciutat d'Algemesí",
- 2016 Seleccionada en el XIX Premio de Artes Plásticas "Sala el Brocense".
Seleccionada en ART <35 de la Sala Parés, Barcelona.
Seleccionada en el CALL de la Galería A de Arte, Zaragoza
Seleccionada en PAM!16
- 2015 1º Premio. II Convocatoria Artistas Emergentes de Galería Artevistas.

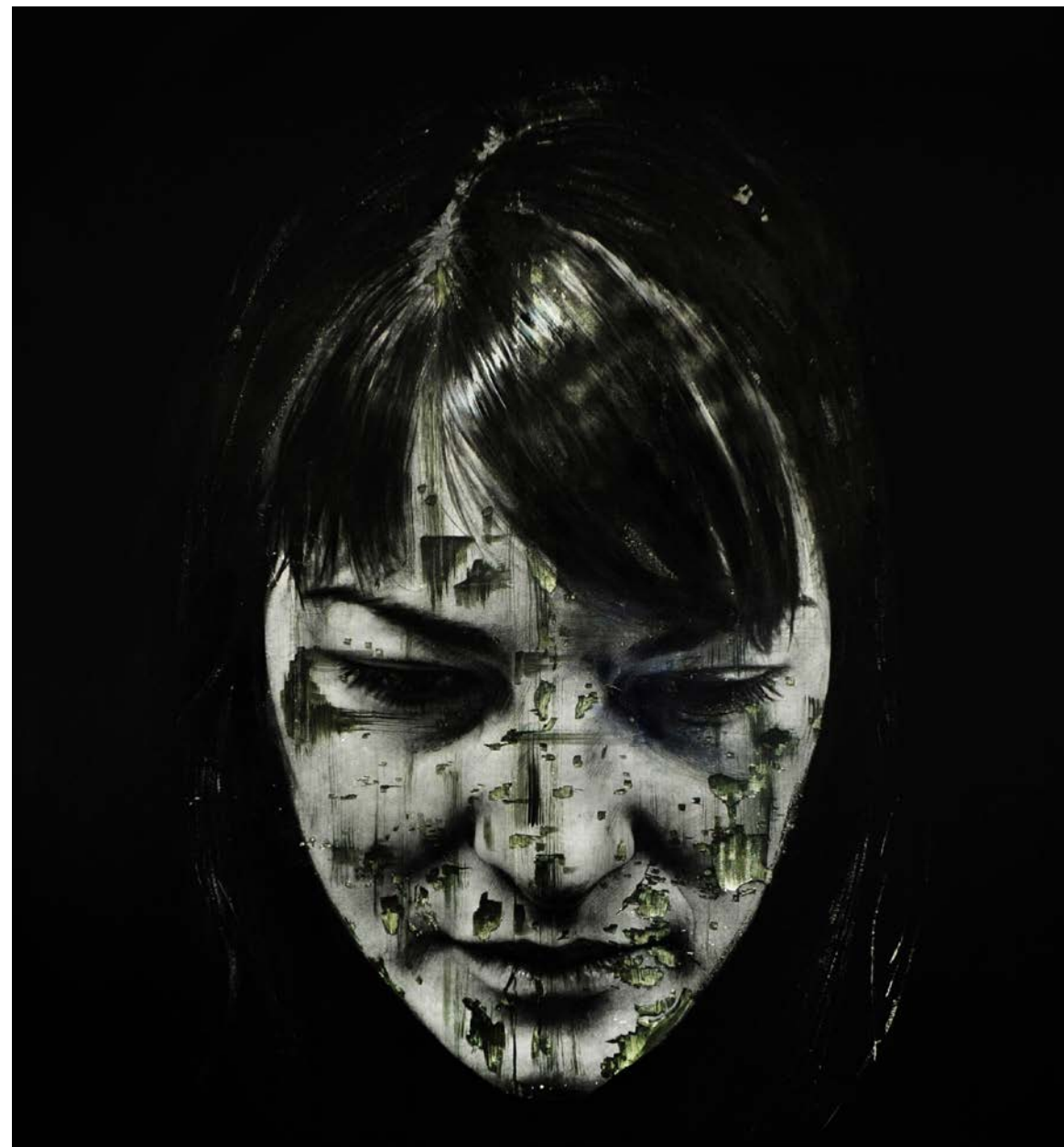


JUST FOR A THRILLER Óleo, esmalte y spray sobre tela 150x150 cm.

SELECCIONADOS



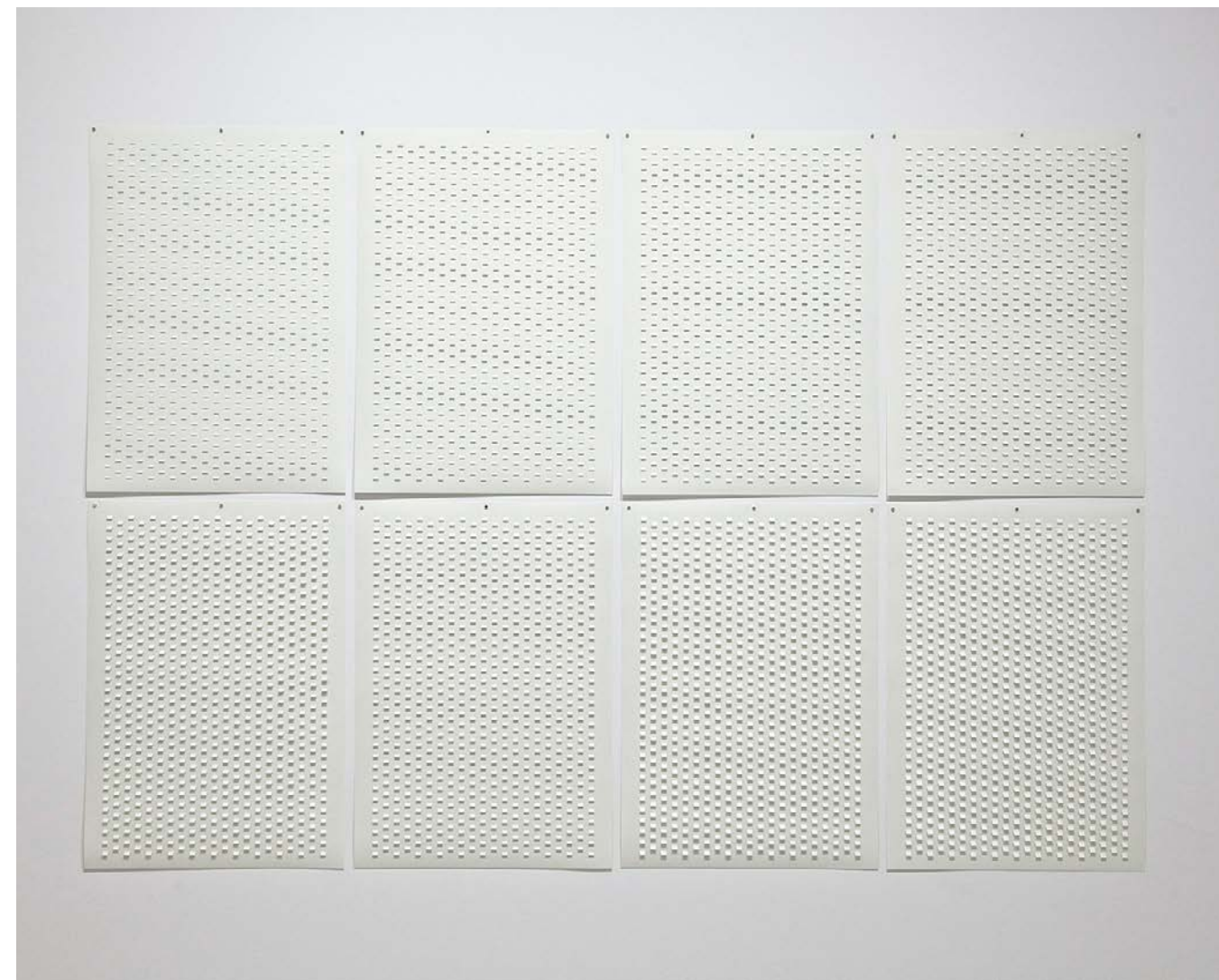
BERLINTRAMUROS-EXTRAMUROS RAFA LÓPEZ
Técnica mixta sobre tela 100x150 cm.



INTROSELENITA FERNANDO JIMÉNEZ
Técnica mixta sobre lienzo 190x180 cm.



CAMP D'AMETLERS JOSEP ALBERT IBÁÑEZ
Madera sobre fondo de papel a lápiz 200x160 cm.



ALBARIUM VII MANU BLÁZQUEZ
Cartulina Pop 240 gr. cortadas y plegada a mano de Antalis 192x136 cm.



FRAGMENTOS DE UN RECUERDO INESPERADO JUAN VICENTE TITOS
Acrílico y transferencia sobre tabla 174,7x154 cm.



JUGUETES ALBERTO LUCAS
Barniz de poliuretano y óleo sobre tela 200x145 cm.



EL ESPECTADOR GEMA QUILES BENEDITO
Óleo sobre lienzo 130x162 cm.



OPUS VIII JOSEP TORNERO SANCHÍS
Óleo sobre tabla 190x120 cm.

TRAYECTORIA DEL PREMIO DE PINTURA

- 1ª Convocatoria** 1^{er} Premio: Francisco Díaz García.
- 2ª Convocatoria** 1^{er} Premio: Carmen Ibarra Viguer. 2º Premio: Jalid Melloul Moreno.
- 3ª Convocatoria** 1^{er} Premio: Francisco Javier Soria Ortega. 2º Premio: M^a Consuelo Vento Martí.
- 4ª Convocatoria** 1^{er} Premio: Gabriel Alonso Marín. 2º Premio: Pablo Bellot García.
- 5ª Convocatoria** 1^{er} Premio: Pilar Lacruz Miralles. 2º Premio: Juan Luis Berral Benavides.
- 6ª Convocatoria** 1^{er} Premio: Ernesto Casero Alcañíz. 2º Premio: Belén Puyo Irisarri.
- 7ª Convocatoria** 1^{er} Premio: Mariano Alonso Alonso. 2º Premio: Roberto Amador Moscardó.
- 8ª Convocatoria** 1^{er} Premio: Vicent Ricós García Accésits: Manuela Navarro Torregrosa y Silvia Lerín.
Mención Especial: David Pellicer García y Raquel Sepúlveda Ruiz.
- 9ª Convocatoria** 1^{er} Premio: David Pellicer García. Accésits: Carlos García Peláez y Silvia Lerín.
- 10ª Convocatoria** 1^{er} Premio: Cristina Gamón Lázaro. Accésits: Tania Blanco Rubio y Carolina Valls Juan.
- 11ª Convocatoria** 1^{er} Premio: Leonardo García. Accésits: Silvia Lerín y Sergio Luna.
- 12ª Convocatoria** 1^{er} Premio: Silvia Lerín. Accésits: Sergio Luna Lozano y Eduardo Pérez Salguero.
- 13ª Convocatoria** 1^{er} Premio: Keke Vilabelda. Accésits: Ferràn Gisbert y Marina Puche.
- 14ª Convocatoria** 1^{er} Premio: Kepa Garraza. Accésits: Carolina Valls Juan y Alejandro Marco.
- 15ª Convocatoria** 1^{er} Premio: Carolina Valls. Accésits: Rafa López y Carolina Maestro.
- 16ª Convocatoria** 1^{er} Premio: Ana Vernia. Accésits: Juan Vicente Titos y Rafa López.
- 17ª Convocatoria** 1^{er} Premio: María González Garrigues. Accésits: David Marqués Serra y Isidoro Moreno López.
- 18ª Convocatoria** 1^{er} Premio: Miguel Borrego Talavera. Accésits: Jesús María Sáez de Vicuña Ochoa y Ana Ciscar Cebriá.