

Arte & Cultura
SOBRE PATRIMONIO
**Los VÍNCULOS
DEL ARTE
VALENCIANO**
**a lo largo de LA
HISTORIA**

CICLO DE CONFERENCIAS
15 ENERO/10 DICIEMBRE 2019

REAL ACADEMIA
DE BELAS ARTES
DE SAN CARLOS
+ VALENCIA +

250 años
1768+2018

(A)*

El Corte Inglés

* ÁMBITO **cultural**

Continuando con la directa colaboración entre la **Real Academia de Bellas Artes de San Carlos** y **Ámbito Cultural de El Corte Inglés**, la programación de 2019 pone en marcha el análisis de un conjunto de procesos culturales poco definidos hasta el momento y que, por tanto, van a estar dotados de un especial interés: **Los Vínculos del Arte Valenciano a lo largo de la Historia**.

Desde la conquista cristiana (1238) la ciudad estuvo relacionada con toda la cultura de la Corona de Aragón, y asimismo, con la de las más importantes ciudades europeas, especialmente durante los siguientes siglos XIV y XV, cuando sus centros estaban en París, Dijón, Aviñón, Gante, Florencia o Nápoles; de tal suerte, que entretanto el crecimiento económico y demográfico aumentaba exponencialmente aquí, llegaban artistas para montar obradores, ante una demanda creciente de retablos, esculturas, joyas, telas, libros y ornamentos. Por ello se convirtió en un centro neurálgico del Gótico Internacional, y a partir de 1431, del Gótico de influjo flamenco. El primer arte renacentista de la península ibérica llegó a Valencia en 1472, y también desde aquel momento se mantuvieron los vínculos durante los siglos posteriores: a partir de la finalización del Concilio de Trento en 1563, con el Barroco, prolongado durante el XVII.

En esta segunda parte tendrá lugar el estudio de las importantes relaciones mantenidas entre el arte valenciano y las corrientes foráneas durante los siglos XVIII al XXI. De este modo los asistentes podrán elaborar sus propios conceptos acerca de la permanente relación del flujo cultural en el que permanecemos inmersos y que, asimismo, también protagonizamos, cuyo resultado se ve reflejado en la arquitectura que nos rodea y en las colecciones de nuestros museos.

MANUEL MUÑOZ IBÁÑEZ

Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia

Martes 15 Enero 19:30 h.

Iglesia de las Escuelas Pías (C/ Carniceros, 6 Valencia)

**EPISODIOS DEL CLASICISMO MODERNO. ANTONIO GILABERT EN VALENCIA/
MANUEL TOLSÁ EN MÉXICO**

Joaquín Berchez Gómez

Martes 19 Febrero 19 h.

Ámbito Cultural El Corte Inglés (C/ Colón 27, 6ª planta)

ACADEMICISMO VALENCIANO Y SUS RELACIONES INTERNACIONALES

David Gimilio Sanz

Miércoles 6 Marzo 19 h.

Ámbito Cultural El Corte Inglés (C/ Colón 27, 6ª planta)

INDUMENTARIA VALENCIANA Y SUS VÍNCULOS EUROPEOS

Mª Victoria Licerias

Martes 16 Abril 19 h.

Ámbito Cultural El Corte Inglés (C/ Colón 27, 6ª planta)

LA ILUSTRACIÓN Y EL ORIGEN DE LAS ACADEMIAS EN EUROPA

Román de la Calle

Martes 7 Mayo 19 h.

Salón de actos del Museo de Bellas Artes (C/ San Pío V, nº 9 Valencia)

LOS VÍNCULOS DEL URBANISMO VALENCIANO DEL S. XIX

Amando Llopis

Martes 21 Mayo 19 h.

Ámbito Cultural El Corte Inglés (C/ Colón 27, 6ª planta)

LOS VÍNCULOS DE LA MÚSICA VALENCIANA DEL S. XIX

José Luis García del Busto

Martes 11 Junio 19 h.

Ámbito Cultural El Corte Inglés (C/ Colón 27, 6ª planta)

LOS VÍNCULOS DE LA ARQUITECTURA DEL HIERRO

Inmaculada Aguilar

Martes 18 Junio 19 h.

Ámbito Cultural El Corte Inglés (C/ Colón 27, 6ª planta)

INDUSTRIA Y MERCADO EN LA CERÁMICA VALENCIANA DEL S. XIX

Jaume Coll Conesa

Martes 15 Octubre 19 h.

Ámbito Cultural El Corte Inglés (C/ Colón 27, 6ª planta)

LA PINTURA VALENCIANA DURANTE EL S. XIX Y SUS RELACIONES ESTÉTICAS

Manuel Muñoz Ibáñez

Martes 19 Noviembre 19 h.

Ámbito Cultural El Corte Inglés (C/ Colón 27, 6ª planta)

VÍNCULOS DE LA ESCULTURA VALENCIANA DEL S. XIX

Helena de las Heras Esteban

Martes 10 Diciembre 19 h.

Ámbito Cultural El Corte Inglés (C/ Colón 27, 6ª planta)

**LOS JARDINES VALENCIANOS DEL S. XIX Y SU RELACIÓN CON LOS DISEÑOS
EUROPEOS**

Javier Delicado Martínez